Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Humanas – IH

Programa de Pós-Graduação em História – PPGHIS

Seminário de Pesquisa 2018/1

Prof. Dr. André de Melo Araújo

Aspectos gerais para a elaboração de uma peça acadêmica em História

João Francisco Schramm

Título: é importante que o haja uma relação clara entre título, resumo e sumário.

Resumo: explicitar o tema; o objeto de pesquisa; a discussão do estado da arte e o lugar da pesquisa nele; o problema de pesquisa; a tese; o corpus documental; a metodologia a ser aplicada.

Introdução: uma introdução rica contém a apresentação do tema, do objeto, da pergunta histórica, do problema de pesquisa, das fontes e se possível de uma tese (e sua antítese); a discussão do atual estado da arte das pesquisas sobre o tema, que inclua os principais autores e tendências e como que a presente pesquisa se situa neste conjunto; por fim, uma apresentação dos capítulos. Caso seja feita antes do exame de qualificação, adiciona-se uma apresentação de um sumário comentado, explicitando as fontes e bibliografia secundária, além do tema a ser investigado.

Sumário: como as fontes entram na composição dos capítulos e subcapítulos? Esta pergunta tem o interesse de ressaltar a importância das fontes numa pesquisa histórica e como elas podem guiar a estrutura dos capítulos. Para o exame de qualificação é importante a apresentação de um sumário comentado com a proposta a ser elaborada pelos capítulos e subcapítulos, apresentando, se possível, as fontes e a bibliografia secundária.

Capítulos: geralmente uma tese é composta por cinco capítulos ou cinco artigos autossuficientes interligados pela problemática suscitada pela pesquisa. É interessante, especialmente numa pesquisa histórica, as fontes protagonizarem a composição temática dos capítulos.

Tese: nem sempre uma tese já é apresentada e defendida antes da qualificação ou antes da elaboração final da pesquisa, no entanto, caso haja uma tese, é importante localizar a antítese de sua tese, ou mesmo a antítese do seu próprio tema, naquelas perspectivas que negam o que você pretende investigar e defender. Quais tendências, autores ou propostas se opõem àquilo que você defende? Logo, junto a uma tese é interessante expor uma antítese.

Pergunta histórica: toda pesquisa, especialmente de doutorado, necessita de um problema de pesquisa, para além de um tema de pesquisa, para que haja uma tese a ser defendida, portanto, é importante que se saiba a que pergunta este trabalho vem a responder. Qual problema cada capítulo responde? O que este trabalho pretende mudar? Qual a contribuição frente ao estado da arte? Que tese eu defendo? Qual seria a falha do atual estado da arte? Se possível, "já ir atacando" já no primeiro capítulo com as fontes, ao lançar a pergunta histórica. Ou seja, utilizar a fonte como argumento para defesa da tese, que mobiliza perguntas históricas, e, quem sabe, demanda categorias de análise.

Fontes: como que os documentos entram na pesquisa e conversam com os capítulos? Se possível, apresentar as fontes em fotos e imagens. Explicitar fontes primárias e secundárias. O corpus documental é protagonista? O trabalho é sobre a fonte? É necessário que o protagonismo venha da fonte, assim como "o problema que ela causa", neste caso, é necessário que o próprio contexto venha da fonte, trazendo ela o protagonismo. Explicitar quais são os documentos e a possível relação deles com outros.

Porque justamente estes documentos e não outros? Justificar a escolha. Elas suscitam a regra ou a exceção, o que periférico ou central? O que destoa ou o que é norma? Atipicidades ou tipicidades? Questionar as fontes, inferir o que ela não diz. Rever como a documentação entra no índice e como a documentação entra no resumo. Se forem números, elaborar as justificativas de critérios de seleção de totalidade controlável: amostras. Explicitar a tipologia documental e o gênero documental.

Mobilizar com sabedoria a literatura secundária. Posicionar-se. Autor de sua própria visão. Evitar excesso de citações.

Objeto: da fonte para o tema.

Entrar como tese ao debate (defendo tal tese, proponho tal tese, devido a tais limites proponho a seguinte tese etc.).

Ajude o bibliotecário: em quais estantes você gostaria que sua tese fosse indexada? Ou você inauguraria uma nova área?